

СОБИРАЮ СЕБЯ ПО КУСКАМ (2002, Греция, о. Сифнос)

*В миг рожденья вдыхаю эфир. Крик аккордом рвёт струны в груди:
Кем пришла в этот раз, в этот мир? Кем придется позднее уйти?*

*Нахожу постепенно себя, свои ручки и ножки во сне.
Все надежно вокруг, как броня. Этот мир улыбается мне?*

*С интересом смотрю за окно, мама с папой расскажут, что там.
Верю им, сердце счастьем полно. Никому этот миг не отдам!*

*Садик, школа, друзья, институт и замужество. Вот он – мой муж.
Дивно: мы с ним теперь - родня. И родители – мы! Да ни уж?*

*Не познала себя до конца, и его, наспех, выбрав отцом,
Избавляюсь от уз и кольца. Горький опыт, побыв под венцом.*

*Отряхнув иллюзорный мираж обещаний, надежд и слов,
Жизнь рисует престранный коллаж из обрывков, осколков, кусков...*

*Всё разбилось, и мир стал другим, и не склеить семьи опять.
Но я – женищина Богом самим. Помоги себя, Боже, узнать!*

*Собираю себя по кускам, в пересудах, с сигаркой в руке.
Никому больше я не отдам даже йоты того, что во мне!*

*Нахожу свою нежность и страсть я в объятьях чужих и квартирах.
Утону и воскресну в них всласть, обретая ориентиры.*

*Собираю себя по кускам, находя правду в стопках из книг,
Озираюсь по городам, разным странам, вдруг – красным «ТУПИК»!*

*Тут - борьба и болезнь, и позор. Тут - потери и боль, и обман.
Тут - предательство, смерть и укор. Но и их никому не отдам!*

Я кричу, надрываясь, без сил, захлебнувшись в безмолвных слезах:

Кто меня оказаться просил здесь, сейчас, у толпы на глазах?

*Неужели и это – к добру? Не хочу больше так, не бывать!
Все сама, да кому же я вру? Продолжаю себя собирать...*

*Продолжаю копаться в душе, лучше я, чем они, пусть больней.
Но полезней, чем жить в мираже, да и путь мне укажет верней.*

*Констатирую факт: Я – в нуле. Только сына прижала к груди.
Ничего, ноль – не минус. Стреле долететь к цели, цель впереди!*

*Собираю себя по кускам, отражаясь в кривых зеркалах
Кривотолков людских пополам с толкованием вещего в снах...*

*Стоп! Нашла ориентир! Не спеша, собираю узор.
Получается мой личный мир. Он ласкает и душу, и взор.*

*Хрупок он, но отмечен мой путь. Не широк. Но до цели дойти.
Что-то надо перешагнуть, через что-то придется пройти.*

*Душу слушая, знанье храня, как религию строго блюдя,
Помню точно, что женщина – я. Да и вы это чувствуете, загодя.*

*Собираю себя по кускам, открестившись от модных одежд,
Чутко рифму дарюя стихам, на холсте завершаю портрет.*

*Собираю себя по кускам с каждым выдохом, вдохом, слезою.
Потому и свечу я вам. Потому и зову с собою...*

Гимн Благодарения (1998)

Я благодарна всем тем, кто меня оставил.

Это – какой ни есть, а все же поступок.

На ватных шагая ногах, они уходили.

А думали, будто пружинят походкой спортивной.

Я благодарна всем тем, кто унизил и предал.

Вы научили искать высоту и верность.

Вы просто меня никогда до сих пор не любили.

И я не люблю вас теперь, наверно.

Я благодарна всем тем, кто пустыми словами,

Строил песочные замки и сам их разрушил.

Господу слава, что нынче я больше не с вами.

Вы пронеслись словно шторм. Он мне больше не нужен.

Всем вам, родные, поклон. Вы мне дали лекарство,

Что через боль и страданье излечит мне душу.

Это всё – щедрость от вас, а отнюдь не коварство.

Я научилась тому, что уже не нарушу.

Навыки, образ, привычки проступят наружу.

Я научилась тому, что уже не нарушу.

Вам интересно со мной – озорной, непослушной?

Да? Ну а мне вовсе нет, не стучитесь мне в душу.

Если хочу, то впущу и без стука.

Если же нет, сил не тратьте напрасно.

На ноги встану, клык ногтем. Я - Сука!

Женщина, мать и любовница! – Если не ясно.

Всех имена напишу на листочках бумажных

И запущу самолетики по ветру стайкой.

Что с вами дальше, мне вовсе не важно.

Сверьте свой путь не со мной, а с крикливой чайкой.

Я благодарна и вам, что ко мне вернулись.

Другими мы стали, и с нами всё будет иначе.

Когда-то давно мы, спеша, на пути разминулись

И встретились снова. Все это – большая удача.

Здоровья и счастья, богатства себе я желаю.

Что вам пожелать? Ох, простите, я, право, не знаю.

Ведь я не делю этих благ и не отнимаю.

Я лишь обучаюсь, живу и дары принимаю.

Все делятся вольно, а может невольно

На тех, кого ждуют и кто ждет. Это – сладко и больно.

Мой выбор – за мной, ну а ваш – лишь за вами.

Кто вы и кто я? Разбирайтесь сами.

Я благодарна всем тем, кто со мною рядом.

Вы научили ценить теплоту и мгновенье,

Случай, дарующий мне вдохновенье,

Милостью божией, инъекцией внутренне, ядом.

Сюжет не нов, изящно прост.

Порхала бабочка, лови.

Я любовалась гроздьё звёзд,

Похожих на глаза твои.

Ещё не увяли твои цветы.
Ещё не остыло твоё тепло.
И шёпотом одеяло легло,
Укрыв моё тело, но где же ты?

Прекрасных свиданий пришла пора
И ты поскорей возвращайся. Жду.
От ласк твоих ускользала с утра.
А нынче навстречу плыву, иду...

ВЛАСТЕЛИНУ КОЛЕЦ

В истинном золоте блеска нет.
Не всякий странник забыт.
Не каждый слабеет под гнетом лет.
Память твой запах хранит.

Зола обратится огнём опять.
В сумраке луч сверкнет.
Прими все, как есть, постарайся понять.
И может надежда придёт.

В истинном счастье насмешек нет.
Нет подозрений и лжи.
Есть только тихий, радостный свет
Чистой, родной души.

Свободным в свободу не убежать.
У них другие пути.
Того, что имеешь, не надо искать.
Чужого не обрести.

Травую лаская ступни и лоб,
В зелёной упрячу тени
Всю воду странствий твоих и тревог,
Когда мы будем одни.

Лишь то, что нужно на данный момент,
Мы счастьем готовы назвать.
В истинном золоте блеска нет.
И трудно его намывать.

Я не позволю грусти уловить себя
Обиде, скорби, злобе и печали.
Со мною по пути всем им едва ли

В молчанье горестном, не видя красок дня.

Я не позволю страху уловить себя
В обманчивую сеть чужих насмешек.
И колокольчиком звучит мой смех не реже,
Так сладко сердце близкое маня.

Я не позволю страсти быть хозяйкой бала.
Я подчиню и тело, и слова,
Чтоб досточтимая и злобная молва,
Выискивая мой изъян, без сил упала.

Радость–грусть моя, счастье–горе,
Толь в любви живем, то ли в ссоре.
Жалим жалостью, лечим грубостью,
Платим скупостью щедрой юности.

Плачем смех звучит, криком шёпот стал.
Лишь в ответ молчит, притаившись, зал.
Меркнет свет огня, залитый водой.
Легче без меня, тяжелей с тобой.

Чайной розы куст тернии вонзил
В руки девичьи, кровь течёт из жил.
В пальцы белые да холеные,
Слёзы капают, ох соленые.

Радость–боль моя, сладки грезы,
Да зачем же мне эти слезы?
Ну, обнимемся, поцелуемся,
И бранимся мы – лишь балуемся.

Кем–то крест мне дан тяжкий–лёгкий.
Не нести его без сноровки.
Все ловлю её, все лавирую,
На груди с крестом птицу синюю.

НЕ ПОМНИ ОБО МНЕ ВЧЕРАШНЕЙ

Когда вечерняя звезда
Напомнит милую улыбку,
Прими всё это за ошибку.
Мираж обманет как всегда.
Когда в толпе мелькнёт лицо,
Черты чьего с желанным схожи,
Разборчив будь и осторожен.
Не спутай нас в конце концов.

Не помни обо мне вчерашней.

Не торжествуй и не грусти.
Какой–то прежней и тогдашней.
Забудь, прости и отпусти.
Живём мы жизнью настоящей.
Что было в прошлом, то прошло.
Такою яркой и манящей,
Как разноцветное стекло.

Ты узнавай меня во мне
И, не снимая с пьедестала,
Прими такой, какой я стала,
Не помня об ушедшем дне.
Сегодня будет всё не так.
И я сегодня не такая.
Чуть–чуть, но всё–таки другая,
Чем миг, чем день, чем год назад.

Не помни обо мне вчерашней.
Не торжествуй и не грусти.
Какой–то грешной и пропащей.
Забудь, прости и отпусти.
Позволь мне каждый день меняться.
Быть неожиданной во всём.
Влюбляться, плакать и смеяться.
И тут же грезить о другом.

Мы аромат любви желает
Вдыхать в любое время года.
Цветы, срывая, ставим в воду,
Которой даже не меняем.
Растём, цветём и увядаем
Согласно правилам природы,
Всё ищем для себя свободы
И всё никак не обретаем.

Не помни обо мне вчерашней.
Не торжествуй и не грусти.
Такой зовущей и манящей.
Оставь, прости и отпусти.
Не помни о любви увядшей,
Которой больше не вернуть,
Теперь уже не настоящей.
И потому прошу: «Забудь».

Услышь мой голос, как впервые.
Вглядишься, как в первый раз, в глаза.
Вдруг меж ресниц блеснёт слеза,
Рисуя вниз ручьи сырые.
Сотри ладонью мокрый след.
И словно солнце из–за тучи
Проглянет смех, с которым лучше
Не знаю: веришь или нет.

ВСТРЕЧА БЫВШИХ ВЫПУСКНИКОВ

Выпускной отплясали, отгикали
Лет пятнадцать, нет ..надцать назад.
И теперь, где бы нас не окликнули,
Не узнаешь почти, хоть и рад
Был бы девочку ту или мальчика
Примерять к этой пёстрой толпе.
Юность наша бумажным стаканчиком
Укатила в двух–местном купе.

И ложатся на музыку строки, но
Не ложится на музыку жизнь.
Прокрутили последний сеанс в кино.
Не держись за билет, не держись.
Опустеет зал, лампочки выключат.
Будешь долго дорогой молчать.
Вот ведь как: столько лет не виделись,
Просто нечего больше сказать.

Сколько раз эту встречу проигрывал
На пластинке страстей и любви.
Но заезжена эта песенка:
Не зови любовь, не зови.
И сегодня на школьном вечере
Я тебя так узнать и не смог.
Только позже, когда мы за свечами
Доедали на классный пирог.

И не шумный, не людный пирок у нас.
Поразъехались кто куда.
Только взглядами зацепились раз
И попрятали в рюмки глаза.
От политики до романтики
Не сумели проделать пути.
Что за умник сказал: «Мы все – винтики
В механизме, что не завести».

Наш отличничек полысел давно,
Пьет не плохо он, хоть и делал вид.
Ну а тот, что пел, да почти, как Бог,
Голос потерял и совсем охрип.
Пусть не пел бы он, да ни пил бы я.
Может лучше бы и не встретиться.
Ладно, что о нас, слушай, милая,
Ты же солнцем была с ясным месяцем.

Дети? Да, пойму,
Сам прошел, поверь,
Это только недавно свободен стал.
А работа – тьфу! Нет, серьёзно, тьфу!
Да чтоб я пропал, что я натрепал.
Про себя, про карьеру под водочку,

Дескать, ты – не та, что была тогда.
И сменила ты даже походочку,
А мордашка совсем уже выцвела.

Я, как загнанный, шёл дорогою.
Лишь осадок тяжёлый мне грудь сжимал.
Все уляжется понемногу, но
Расплескали в бокалах мы школьный бал.
Пропою нашу встречу частушечкой.
Нискладушечкой пусть и значится.
Я упрячу любовь под подушечку,
Пусть там с юностью обе наплачутся.

Мы всегда уходим в никуда.
На мгновенье, на день, на года.
С горсткой звезд в ладони – в пустоту,
Разделяя эту жизнь и ту.

Жизнь идёт, как маятник часов.
Сколько б ни меняли адресов.
Стрелок путь отсчитывает бой
Или крик кукушки заводной.

Иногда заводим, как часы,
Мы себя в час утренней росы,
Слушая журчание ручья
Или трель лесного соловья.

Ничего не требуя взамен,
Взор ласкает нежный гобелен,
Сотканный из трав, цветов и ягод
Для души - елей, для сердца - радость.

Истинная, высшая любовь
Через год родит все краски вновь,
Обновив природу, да и нас,
Позабыть заставит этот час.

Радоваться будем вновь и вновь,
Чувствуя и радость и любовь.
Ничего не требуя взамен,
Лишь поддавшись ветру перемен.

Это - то, что наполняет суть,
То, что наш благословляет путь.
Научиться брать бы не займы
И давать не в долг, тогда бы мы

Не томились глупою тоской.
Не мечтали о любви другой.
Жизнь, как есть, была бы хороша.
В счастье. Рядом близкая душа.